

*“Fantasievol, aansprekend en scherp [...] Een krachtige en kritische toneelschrijver vol ambitie.”*

**Juryrapport TheaterTekstTalent Stipendium 2017, Prins Bernhard Cultuurfonds**



## **curriculum vitae** koen caris (1988)

theaterschrijver, docent, coach en vertaler

Roomtuintjes 179, 1093 TA Amsterdam

[koencaris@gmail.com](mailto:koencaris@gmail.com) // 06 12856743 // [www.koencaris.nl](http://www.koencaris.nl)

2007-2011 BA Writing for Performance, with honours

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

### **Nominaties en prijzen**

- |      |   |
|------|---|
| 2017 | <i>MIJN</i><br>Winnaar Prins Bernhard Cultuurfonds TheaterTekstTalent Stipendium                  |
| 2015 | <i>Klapvee</i><br>Winnaar Grand Publieksprijs Amsterdam Fringe Festival                           |
| 2015 | <i>De Oorlogskoningin</i><br>Hoorspelserie genomineerd voor Zilveren Reissmicrofoon               |
| 2015 | <i>Bonita Avenue</i><br>Genomineerd voor Prix Europa  |
| 2014 | <i>Bonita Avenue</i><br>Genomineerd voor Zilveren Reissmicrofoon                                  |
| 2012 | <i>Roads to Arizona</i><br>Shortlist International Playwriting Contest                            |
| 2012 | <i>Voor wie er nog te vrezzen valt</i><br>Winnaar Café Theater Festival.                          |
| 2011 | <i>1924 – Ergens tussen Denver en Colorado Springs</i><br>Genomineerd voor ITs Playwriting Award. |

### **Werk (selectie)**

- |      |  |
|------|--|
| 2018 | ‘MIJN’ Theatertekst, winnaar TheaterTekstTalent Stipendium. In opdracht van het Prins Bernhard Cultuurfonds.                                     |
| 2017 | ‘De 100 jarige man die uit het raam klom en verdween’ Hoorspelserie naar het boek van Jonas Jonasson. In opdracht van BNN en De HoorSpelFabriek. |
| 2016 | ‘Boesjans’: theatersketches voor de Kersteditie 2016. In opdracht van Boesjans en het Compagnietheater.  |
| 2016 | Publicatie kort verhaal ‘Blijf naar me kijken’ op Het Verhaal, talentkweekvijver van Uitgeverij Atlas Contact en deFusie                         |
| 2016 | ‘El Camino’ Bellevue Lunchtheatervoorstelling, in opdracht van Theater Bellevue. Regie: Nina Spijkers. Spel: Hajo Bruins, Jacqueline Blom.       |

- 2016 ' [Zonder Titel]' In opdracht van Marieke Dilles. Concept en spel: Marieke Dilles, Karel Tuytschaever.
- 2015 'Klapvee' In opdracht van Als de Beren Komen. Regie: Inge Wannet.
- 2015 'DAK' In opdracht van Als de Beren Komen, Festival Over het IJ. Regie: Olivier Diepenhorst.
- 2015 'A Behanding in Spokane' Vertaling. In opdracht van Tg Azijn.
- 2015 'De 10 geboden' Deeltekst in opdracht van Het Poldertheater. Regie: Janwillem Slort.
- 2015 'De Oorlogskoningin' Hoorspelserie, i.s.m. Tomas Ross en Eva Gouda. In opdracht van VPRO en De HoorSpelFabriek.
- 2014 'Berlin, Berlin!' In opdracht van Als de Beren Komen. Regie: Jeek ten Velden.
- 2014 'Magnus' Hoorspel naar het boek van Arjen Lubach. In opdracht van de NTR, De HoorSpelFabriek.
- 2014 'Bonita Avenue' Hoorspelserie naar het boek van Peter Buwalda. In opdracht van de NTR, De HoorSpelFabriek.
- 2013 'De tweede zoon (en andere verhalen)' In opdracht van Als de Beren Komen. Regie: Eva Lemaire.
- 2013 'Zomerstad' In opdracht van: Festival Over het IJ. Regie en spel: Karel Tuytschaever en Marlijn Spee.
- 2013 'Ladies and gentlemen we are floating in space' In opdracht van De Kosmonaut. Regie: Monique Baas.
- 2012 'Als de Beren Komen' In opdracht van Als de Beren Komen. Regie: Alexander de Vree.
- 2012 'WAHN' In opdracht van De Kosmonaut. Regie: Daria Bukvič.
- 2012 'Voor wie er nog te vrezen valt'. In opdracht van Café Theater Festival. Regie: Roos Hoogland, Ferry Spigt.
- 2011 '1924 – Ergens tussen Denver en Colorado Springs' Regie: Bengt Kropmans.
- 2011 'Dat je denkt dat je denkt aan Vroeger' In opdracht van Jeugdtheaterhuis Gouda. Regie: Anika Abbing.

### **Werk als schrijfdocent (selectie)**

- 2016 Docent Voorbereiding Beroepspraktijk, HKU WfP
- 2016 Docent Hoorspelschrijven, HKU WfP
- 2016 Schrijfcoach Inge Wannet, voorstelling '#Vechtersbazen'
- 2014 Schrijfcoach theaterfestival 'VERTIGO III', De Kosmonaut.
- 2012 Stage- en schrijfbegeleider 'Ulysses', HKU WfP
- 2012 Docent theaterschrijven middelbare scholen in Den Haag, Opera2Day.
- 2011 Docent dramaschrijven studenten theatre & education, HKU.